



CATALOGUE DES FORMATIONS 2024/2025



L'innovation au service de
la pédagogie.

INDEX

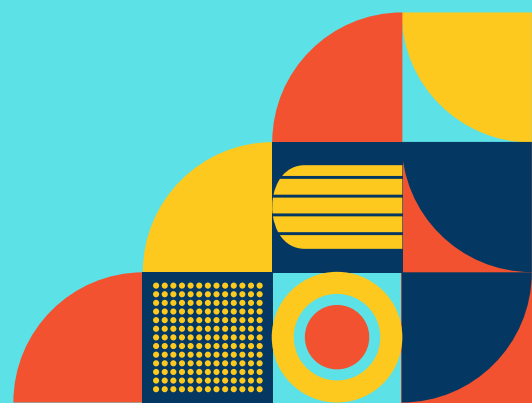
Notre ADN	03
Sommaire des formations	04
Formats et tarifs	05
AXE 1 : Techniques de classe	06
AXE 2 : Créativité et innovation	13
AXE 3 : Les arts en FLE	18
AXE 4 : Jeunes publics	25
Les animations pour les classes	29
Stages FestiFLE	30
Contacts	31

NOTRE ADN

Le **Groupement Payet Formations** regroupe une dizaine d'experts, réunis autour des mêmes valeurs et d'une **charte de qualité** garantissant des formations **pratiques, dynamiques et immédiatement réutilisables en classe.**



Le fondateur du Groupement (**Adrien Payet**) intervient depuis 15 ans dans le réseau comme expert dans le domaine de la formation et de l'innovation en FLE. Il est également auteur d'une dizaine d'ouvrages chez l'éditeur CLE International et chroniqueur de la revue *Le français dans le monde*.



SOMMAIRE



1

TECHNIQUES DE CLASSE

- Techniques pour dynamiser les cours (p.6).
- La pédagogie différenciée en classe de FLE (p.7).
- S'approprier et augmenter son manuel de FLE (p.8).
- Travailler la phonétique autrement (p.9).
- Techniques et stratégies pour préparer au DELF (p.10).
- Techniques d'acteur pour enseignants (p.11).
- Dynamiser les activités de lecture et de compréhension écrite (p.12).

2

CRÉATIVITÉ ET INNOVATION

- Utiliser l'IA en classe dans une démarche créative (p.13).
- Techniques d'enseignement et d'apprentissage à l'aide de l'IA (p.14).
- Créer un jeu d'évasion en classe de FLE (p.15).
- La réalité virtuelle et augmentée en FLE (p.16).
- Le podcast et la carte postale sonore en FLE (p.17).

3

LES ARTS EN FLE

- L'oral et les activités théâtrales en classe (p.18).
- Mettre en scène une pièce de théâtre (p.19).
- Poésie, slam et écriture créative (p.20).
- Exploiter les chansons en classe (p.21).
- Le cinéma et les projets audiovisuels en FLE (p.22).
- La bande dessinée en classe de FLE (p.23).
- Les arts et le patrimoine en classe de FLE (p.24).

4

JEUNES PUBLICS

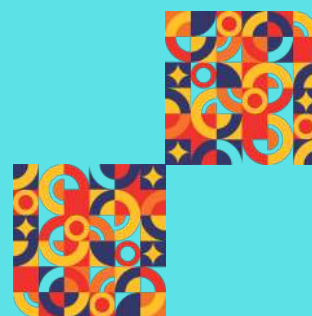
- Enseigner le français aux enfants (p.25).
- Motiver les adolescents par une pédagogie active (p.26).
- L'interculturel via le conte et le kamishibai (p.27).
- Les marionnettes en maternelle et au primaire (p.28).



TARIFS

Formats

- Ateliers présentiels
- Ateliers en ligne
- Ateliers hybrides
- Conférences
- Webinaires



Ateliers

Ateliers (présentiels ou en ligne)	Tarif
Atelier de 3h (en ligne uniquement)	300€
Atelier de 6h	570€
Atelier de 9h	855€
Atelier de 12h	1140€

Pour une formation supérieure à 12h, merci de demander un devis.

Conférences

Conférences et webinaires	Tarif
Conférence d'1h	180€
Conférence d'1h30	250€
Conférence de 2h	340€

Techniques pour dynamiser les cours



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cette formation propose aux enseignants plusieurs démarches et activités concrètes pour motiver les apprenants par une pédagogie active. Nous verrons comment certaines activités favorisent la motivation et quelles sont les stratégies possibles de l'enseignant.

Des pistes concrètes seront proposées pour mettre en place des rituels dynamiques, augmenter les interactions et favoriser la participation des apprenants.

OBJECTIFS

Apprendre des techniques pour faciliter la participation et l'engagement des apprenants.

Réfléchir sur la motivation des apprenants et la manière de la renforcer.

Découvrir des rituels et activités avec ou sans technologie, simples à mettre en place.

Apprendre à mettre en place des projets innovants adaptés à chaque niveau.

La pédagogie différenciée en classe de FLE



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride. Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier propose une réflexion accompagnée de pistes concrètes pour mettre en place une pédagogie différenciée en classe de langue. Nous voyons concrètement à travers quels outils et démarches nous pouvons faire face à l'hétérogénéité des niveaux, des âges, des rythmes d'apprentissage et de la motivation.

Plusieurs cas pratiques sont proposés pour une formation vivante et facilement accessible quel que soit le contexte éducatif.

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux de la pédagogie différenciée en classe de langue.

Découvrir et tester des techniques concrètes pour mettre en place une pédagogie différenciée.

S'entraîner à moduler la difficulté des activités de son manuel.

Découvrir des ressources et outils numériques qui aident à la gestion de l'hétérogénéité.

S'approprier et augmenter son manuel de FLE



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier s'adresse aux enseignants désireux de sortir de la routine et d'exploiter pleinement le potentiel de leur manuel de FLE. Des pistes concrètes sont proposées par le formateur pour s'approprier le manuel tout en respectant sa progression. L'atelier est également pensé pour adapter les manuels à diverses modalités (cours en ligne, enseignement hybride etc.).

OBJECTIFS

Découvrir le potentiel de son manuel de FLE et l'exploiter à son maximum.

Oser sortir de la routine et proposer de nouvelles activités tout en respectant la progression du manuel.

S'approprier le manuel et le rendre plus adapté à son public (aspects culturels, motivation, forte hétérogénéité etc.)

Travailler la phonétique autrement



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cette formation est conçue pour offrir aux participants les outils et les compétences nécessaires pour enseigner la phonétique de manière ludique, interactive et engageante.

Cette approche innovante combine l'utilisation du corps, du rythme et de l'interactivité pour aider les apprenants à améliorer leur prononciation et leur compréhension orale en français. Les activités sont très facilement réutilisables en classe et peuvent s'adapter selon les besoins spécifiques des apprenants.

OBJECTIFS

Maîtriser les bases de la phonétique française.

Développer une démarche ludique et créative autour de la phonétique.

Comprendre les principales difficultés des apprenants et adapter les activités en conséquence.

Découvrir certaines ressources et applications numériques utiles à l'enseignement de la phonétique.

Techniques et stratégies pour préparer au DELF



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Pour bien réussir le DELF, le candidat doit savoir exactement ce que l'on attend de lui le jour de l'examen. A travers des activités simples, des discussions et des mises en situation concrètes, nous établirons les étapes incontournables d'une préparation complète des élèves au DELF, depuis l'évaluation diagnostique jusqu'à la passation de la certification. Nous explorerons les petits "trucs" et astuces efficaces qui permettront aux candidats de réussir et d'obtenir une note qui reflète le mieux possible leur niveau de compétence.

OBJECTIFS

Comprendre les nouvelles grilles d'évaluation et le système de notation du DELF.

Découvrir des techniques efficaces pour préparer les apprenants aux 4 parties de l'examen.

Découvrir des techniques pour aider les apprenants à réduire leur stress et ne pas se bloquer le jour de l'examen.

Techniques d'acteur pour enseignants



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier présente les principaux outils et techniques des comédiens transmissibles aux enseignants :

- Des activités pour apprendre à maîtriser et placer sa voix.
- Des mises en situation pratiques pour prendre conscience de sa gestuelle et apprendre à la clarifier.
- Des activités pour travailler sa présence, notamment par la posture et le regard.
- Un travail approfondi pour renforcer sa capacité d'adaptation et d'improvisation dans des situations variées.

OBJECTIFS

Se sentir plus à l'aise en public et renforcer le lien avec les apprenants.

Optimiser la communication verbale et non verbale avec les apprenants.

Rythmer son cours et sa prestation orale en classe.

Savoir maîtriser et placer sa voix.

Dynamiser les activités de lecture et de compréhension écrite



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier pratique vise à transformer la lecture en un véritable plaisir pour les apprenants, en sélectionnant des supports adaptés et en dédramatisant les erreurs et les incompréhensions. Les enseignants découvriront comment varier les types de lecture (à voix haute, à voix basse, etc.) et les techniques d'animation d'une compréhension écrite. L'accent sera également mis sur l'utilisation des documents authentiques et sur l'importance de rendre la lecture ludique grâce à des jeux et des activités interactives à réaliser tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la classe.

OBJECTIFS

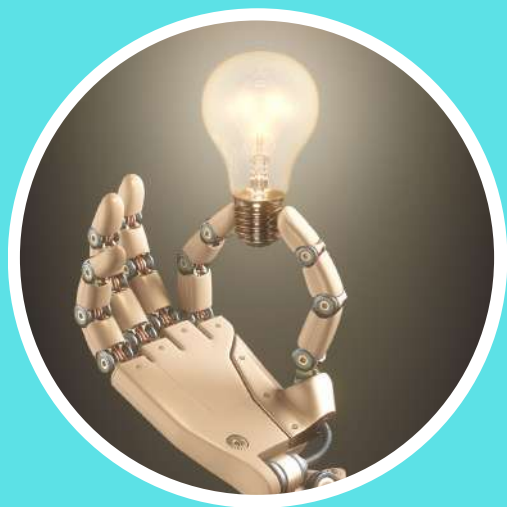
Savoir où trouver des supports authentiques adaptés aux publics pour susciter l'intérêt des apprenants.

Dédramatiser la lecture et encourager les apprenants à surmonter les incompréhensions et leur crainte à faire des erreurs.

Découvrir et pratiquer différents types de lecture et technique d'animation pour la compréhension écrite

Découvrir et tester des jeux et activités interactives pour rendre la compréhension des écrits plus engageante.

Utiliser l'IA en classe dans une démarche créative



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride. Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cette formation innovante est conçue pour les enseignants souhaitant exploiter le potentiel de l'intelligence artificielle (IA) pour rendre leurs cours plus ludiques, créatifs et efficaces. Grâce à une approche pratique et interactive, les participants découvriront comment intégrer des outils et des technologies d'IA en classe et susciter l'engagement des apprenants.

Nous explorerons les possibilités de l'IA pour stimuler la production écrite, les interactions orales et le développement de la créativité.

OBJECTIFS

Découvrir les outils gratuits d'IA utiles pour la classe.

Favoriser la créativité et l'engagement pour rendre l'apprentissage du français plus motivant et amusant.

Créer du contenu pédagogique interactif grâce à l'IA (création graphique, de chansons, vidéos, jeux etc.)

Personnaliser l'apprentissage en diversifiant les exercices et activités avec Chat GPT.

Techniques d'enseignement et d'apprentissage à l'aide de l'IA



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cette formation pratique est destinée aux enseignants souhaitant exploiter l'intelligence artificielle (IA) pour enrichir leurs pratiques pédagogiques. L'IA sera abordée comme un outil d'accompagnement, notamment pour la préparation des cours et la création d'activités personnalisées, de supports et d'évaluations. L'accent sera mis sur la manière dont l'IA peut aider à adapter les contenus et les méthodes d'apprentissage en fonction des besoins individuels et des centres d'intérêt des apprenants. Les activités cibleront les différents niveaux du CECRL et permettront de travailler les compétences clés (compréhension, production, interaction).

OBJECTIFS

Découvrir comment l'IA peut faciliter la préparation des cours et la gestion de la classe.

Apprendre à créer ou à adapter des contenus pédagogiques (chansons, textes, images, etc.) pour mieux motiver et engager les apprenants.

Apprendre à personnaliser les exercices et les évaluations avec ChatGPT pour une pédagogie différenciée plus efficace.

Apprendre à fournir des corrections détaillées et expliquées aux évaluations avec l'aide de l'IA.

Créer un jeu d'évasion en classe de FLE



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier propose de découvrir d'une manière pratique les grandes étapes pour créer son propre escape game (jeu d'évasion en français) numérique ou présentiel.

Nous y abordons notamment la conception du scénario, la création des énigmes et leur organisation (agencement et préparation des énigmes). À la fin de l'atelier les participants seront en mesure de créer un escape game en FLE ou multidisciplinaire, adapté à différents âges et niveaux de langue.

OBJECTIFS

Découvrir les outils pour créer un jeu d'évasion pédagogique numérique ou présentiel.

Apprendre à concevoir un scénario motivant pour le jeu d'évasion.

Apprendre à créer des énigmes en lien avec la/les matière(s) enseignée(s) et créer un agencement cohérent.

Motiver les apprenants avec un projet ludique et innovant.



La réalité virtuelle et augmentée en FLE



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride. Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier propose de découvrir le potentiel de la réalité virtuelle et de la réalité augmentée pour l'enseignement du FLE. Les participants sont plongés dans des univers virtuels passionnants et collaborent sur des tâches concrètes. Plusieurs phases de l'utilisation de la VR et de l'AR en classe sont proposées, allant de l'immersion par l'observation jusqu'à la télécollaboration. De nombreux supports, jeux et activités sont prévus pour une découverte optimale de la réalité virtuelle en contexte d'apprentissage. Pour la VR, le formateur transporte le matériel et pour l'AR un simple smartphone est nécessaire.

OBJECTIFS

Découvrir l'impact de la VR et de l'AR pour l'enseignement-apprentissage des langues

Découvrir les différentes actions possibles en réalité virtuelle : observation, production, interaction, télécollaboration

Découvrir et tester de nombreuses applications d'AR gratuites et utiles pour la classe.

Concevoir des ressources en réalité virtuelle pour l'enseignement (à partir de la formule 12h ou plus)

Le podcast et la carte postale sonore en FLE



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier propose aux enseignants de découvrir le potentiel des podcasts et cartes postales sonores pour travailler l'oral et l'interculturel en classe. Les cartes postales sonores consistent à présenter un lieu ou un événement à travers un texte et une atmosphère sonore.

Nous verrons comment exploiter ces documents en faisant appel aux capacités d'écoute et d'imagination des apprenants. Nous donnerons ensuite les outils et indications pour créer des podcasts et cartes postales sonores dans le cadre d'un projet de classe.

OBJECTIFS

Découvrir le potentiel du podcast et de la carte postale sonore en français.

Développer l'imagination des apprenants à travers l'audio.

Accéder à de nombreuses ressources sonores exploitables en classe.

Mettre en place un projet de podcast en classe.

L'oral et les activités théâtrales en classe



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride. Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier essentiellement pratique donne les outils nécessaires à l'introduction d'activités théâtrales en cours de FLE. L'objectif est de favoriser les interactions et la communication orale en dynamisant la classe avec des jeux faciles à réaliser. Les activités proposées ciblent les principaux objectifs de communication relatifs à chaque niveau du CECRL. Nous y abordons des jeux de groupe faisant appel au corps pour travailler la grammaire, le lexique et la phonétique. Plusieurs jeux de rôle sont également proposés.

OBJECTIFS

Enrichir ses pratiques en proposant des activités théâtrales qui impliquent les apprenants et s'intègrent au programme.

Faire appréhender la langue française par le corps et l'action.

Faciliter la prise de parole et la confiance au sein du groupe.

Proposer des jeux de rôle adaptés aux apprenants et permettant l'évaluation de l'oral.

Mettre en scène une pièce de théâtre



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride. Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier est dirigé aux enseignants désireux de mettre en scène une pièce de théâtre avec des apprenants. Il a pour but d'initier à la mise en scène et donner les bases méthodologiques indispensables au bon déroulement du projet. Les participants sont confrontés de manière pratique à l'adaptation d'une pièce à partir d'un texte, d'une poésie et d'une photo. Ils réaliseront les activités théâtrales en groupe et produiront une petite saynète à la fin de la formation.

OBJECTIFS

Découvrir les grandes étapes d'un projet de mise en scène.

Trouver un texte adapté aux apprenants de FLE et au public.

Réaliser des adaptations théâtrales à partir d'images, de films et de textes littéraires.

Apprendre les techniques de scénographie et de régie nécessaires à la mise en scène.

Poésie, slam et écriture créative



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride. Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier donne les techniques nécessaires pour faire aimer l'écriture aux apprenants ! En partant du slam, de la poésie et de plusieurs activités ludiques d'écriture créative, les enseignants développeront des activités stimulantes pour susciter la créativité et l'expression artistique des apprenants. Un focus est donné sur le rythme et le choix des mots. Les participants sont invités à créer leurs propres textes pendant l'atelier.

OBJECTIFS

Découvrir et tester plusieurs activités d'écriture créative.

Découvrir des slams d'artistes francophones et apprendre à les exploiter en classe.

Aborder les poésies francophones de manière vivante et interactive.

Travailler l'oral par la lecture (intonation, rythme etc.)

Exploiter les chansons en classe



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride. Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier particulièrement ludique propose aux enseignants d'exploiter les chansons francophones en classe de langue. Différents aspects sont traités : le texte, la dimension culturelle, le clip etc. Une approche complète est proposée incluant les différentes phases d'exploitation (pré-écoute, écoute, post écoute). Les enseignants testent également de nombreuses activités pour écrire et adapter des chansons en classe.

OBJECTIFS

Exploiter la chanson en classe de langue d'une manière ludique et attrayante.

Découvrir de nombreuses chansons authentiques et actuelles

Apprendre à écrire et adapter des chansons en classe.

Concevoir des fiches pédagogiques complètes autour des chansons francophones.

Le cinéma et les projets audiovisuels en FLE



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier ludique offre aux enseignants des propositions concrètes pour exploiter différentes ressources cinématographiques en classe : bandes-annonces, courts-métrages, films d'animation, documentaire etc.).

Une deuxième partie présente les différentes étapes nécessaires à la réalisation d'un projet audiovisuel : le scénario, le scénarimage, le tournage, le montage et la diffusion. Selon la durée les participants peuvent être invités à réaliser leur propre court-métrage pendant la formation.

OBJECTIFS

Exploiter le cinéma en classe d'une manière ludique et attrayante.

Découvrir de nombreux courts-métrages pour des âges divers et intéressants pour le FLE.

Apprendre à transformer les vidéos Youtube en vidéos interactives avec Edmodo ou Go Playposit

Mettre en place un projet audiovisuel simple et motivant pour ses apprenants.

La bande dessinée en classe de FLE



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier propose aux participants de découvrir de nombreuses ressources et activités pratiques pour utiliser la bande dessinée en classe de FLE. Les participants travailleront d'une part sur l'exploitation des BD à travers différents axes (l'histoire, les dessins, les personnages et le texte).

Dans un deuxième temps ils apprendront à scénariser une histoire et définir des personnages, dans le but de créer leurs propres BD. Nous verrons comment utiliser des outils numériques (BDnf et Comica) pour créer des BD sans avoir besoin de dessiner.

OBJECTIFS

S'initier à la BD : son univers et ses codes.

Découvrir de nombreuses BD et romans graphiques exploitables en classe.

Apprendre à exploiter des BD pour tous les âges et niveaux.

Apprendre à créer des bandes dessinées à travers le dessin et/ou des outils numériques.

Les arts et le patrimoine en classe de FLE



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride. Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier propose aux enseignants de découvrir comment exploiter les arts et le patrimoine culturel français en classe, d'une manière originale et motivante. Les enseignants découvriront de nombreuses activités pour aborder des oeuvres de tous types en classe, mais aussi développer la créativité des apprenants par le biais de l'écriture, de la photographie et de la création de peintures générées par l'intelligence artificielle, pour mettre en place des activités et des projets passionnants.

OBJECTIFS

Découvrir différentes oeuvres francophones et les exploiter en classe.

Apprendre à organiser un parcours dans la ville avec ses apprenants à la découverte du patrimoine.

Découvrir des pistes concrètes pour développer la créativité et sensibilité artistique chez les apprenants.

Apprendre à créer une visite virtuelle avec Artsteps dans le cadre d'un projet pédagogique.

L'enseignement aux enfants



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI et Alpha. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier est dirigé aux enseignants de maternelle, primaire et début collège. Nous y abordons différentes techniques pour enseigner le français aux enfants et préadolescents.

De nombreuses démarches créatives et activités sont proposées : jeux, bandes dessinées, utilisation d'objets et de marionnettes, applications numériques pour enfants, arts manuels, jeux de théâtre, comptines etc.

OBJECTIFS

Animer un cours ludique adapté aux enfants avec un maximum d'interactions.

Découvrir de nombreux jeux et applications en ligne adaptés aux enfants et préadolescents

Motiver les apprentissages et développer la créativité et l'imagination des enfants.

Mettre en place des projets motivants et innovants avec les jeunes publics dès la maternelle.



Motiver les adolescents par une pédagogie active



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI et Alpha. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cet atelier propose plusieurs propositions concrètes pour motiver les adolescents en s'appuyant notamment sur la technologie, les chansons actuelles, les jeux vidéo et les réseaux sociaux. Un travail sur le rapport apprenants/enseignants et sur les techniques d'animation pour adolescents est également proposé.

De nombreuses activités, ressources ciblées ainsi que des projets seront abordés pour éveiller et faire perdurer la motivation des adolescents en cours de FLE.

OBJECTIFS

Découvrir et tester des ressources et applications appréciées des adolescents.

Valoriser les apprenants et faciliter la coopération et le travail en équipe.

Motiver les adolescents à l'aide du numérique et des pratiques à la mode chez ce public.

Mettre en place des projets motivants et innovants en ligne ou en présentiel.

L'interculturel via le conte et le kamishibai



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI et Alpha. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Cette formation explore la pratique du conte et du kamishibai pour aborder l'interculturel en classe. Les enseignants découvrent des techniques pour moduler leur voix, créer du rythme, faire des bruitages et manipuler le kamishibai.

Une deuxième partie montre comment créer facilement des kamishibais plurilingues avec les enfants et monter ainsi un projet pédagogique passionnant mêlant art plastique, interculturalité et expression orale.

OBJECTIFS

Découvrir de nombreux contes intéressants pour le FLE et le FLAM.

Apprendre à raconter une histoire dans sa classe avec un kamishibai.

Motiver les apprentissages et développer la créativité et l'imagination des enfants.

Apprendre à monter un projet de Kamishibai plurilingue avec les enfants.

Les marionnettes en maternelle et au primaire



MODALITÉS

Formation destinée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable en FLAM, FLS, FLI et Alpha. Elle peut se suivre : en présentiel, 100% à distance ou d'une manière hybride.

Le nombre de participants est limité à 30. Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants ou à la demande de l'institution.

RÉSUMÉ

Dans cet atelier nous verrons comment les marionnettes peuvent devenir des alliées précieuses pour capter l'attention des jeunes apprenants et aider les apprentissages. L'atelier propose de découvrir les bases de l'utilisation des marionnettes en classe.

Vous apprendrez comment intégrer harmonieusement les marionnettes dans vos leçons, renforçant ainsi la compréhension orale et la communication en français. L'atelier combine des démonstrations pratiques, des activités de groupe stimulantes et des discussions. Vous expérimenterez la magie des marionnettes en participant activement à des séances de jeu de rôle et en créant vos propres marionnettes personnalisées.

OBJECTIFS

Apprendre à se servir des marionnettes pour animer son cours.

Apprendre à créer des marionnettes très simplement (en papier, tissu etc.).

Apprendre à faire dialoguer les élèves en français par le biais des marionnettes.

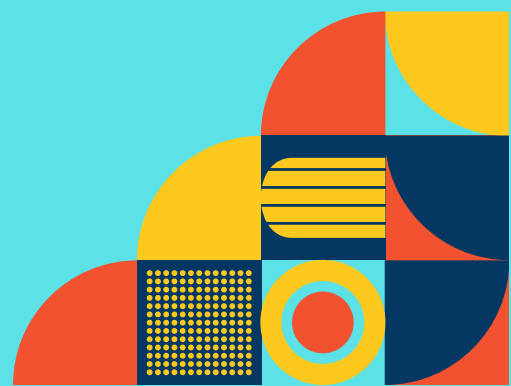
NOS ANIMATIONS POUR LES CLASSES

Nous nous déplaçons dans les établissements pour animer
(dès le niveau A1) :

- Des jeux d'évasion (escape games).
- Des animations de réalité virtuelle.
- Des ateliers de théâtre, de conte ou de marionnette.
- Des spectacles et ateliers de slam et de déclamation de poésie (B1 et plus).



Contactez-nous pour plus d'informations.



RÉJOIGNEZ-NOUS POUR UN STAGE FESTIF !

FestiFLE est notre programme de stages pour enseignants qui se déroule lors des célèbres festivals en France. Un concept unique qui allie immersion culturelle et formation dans un esprit particulièrement festif !



FESTIFLE LA ROCHELLE

10 au 14 juillet 2025

Formation sur la chanson en classe de FLE pendant les Francofolies de La Rochelle . Une immersion musicale complète et les concerts des célébrités francophones du moment.

FESTIFLE AVIGNON

16 au 20 juillet 2025

Formation sur le théâtre en classe de FLE pendant le Festival d'Avignon : des rencontres avec des artistes et des spectacles partout dans la ville !



FESTIFLE PARIS

06 au 10 août 2025

Formation sur les arts et le patrimoine en FLE. Des visites et ateliers en plein air dans Paris, à la découverte de son histoire et de ses représentations artistiques.

PACK ARTS DE LA SCÈNE (LA ROCHELLE + AVIGNON) du 10 au 20 juillet

Plus d'informations sur : WWW.FESTIFLE.COM



CONTACTS



admin@fle-adrienpayet.com



www.fle-adrienpayet.com



www.festifle.com



+34 695 737 034



Groupement
PAYET FORMATIONS

